

Конкурсы, олимпиады технического творчества и профессионального мастерства – средства профессионального роста.

В условиях происходящих социально-экономических преобразований в стране идёт и закономерный процесс изменений в сфере образования, а тем более среднего профессионального образования. Деятельность современного специалиста всё более наполняется интеллектуальным, творческим содержанием и характеризуется тесной взаимосвязью умственных и практических действий.

В связи с этим большое значение имеет профессиональная деятельность специалиста такого типа, основу работы которого составляли бы высокое профессиональное мастерство, целеустремлённость, творческий подход, исследовательская направленность в работе со студентами. Процесс формирования профессионализма коллектива организации среднего профессионального образования является сложной и многоплановой проблемой, охватывающей различные стороны учебно-производственного процесса всей системы среднего образования. Решение проблемы кроется в создании эффективной модели образовательной организации, являющейся условием повышения качества профессионального образования. В качестве одной из составляющих такой модели можно рассматривать участие образовательной организации в конкурсах и олимпиадах технического творчества и профессионального мастерства, как внутри организации, так и на более высоких уровнях.

Среднее профессиональное образование и рабочие специальности испытали за последние годы немало потрясений и преобразований, что сказалось на престиже учебных заведений данной направленности. Для того, чтобы исправить положение, необходимо реанимировать систему профессионального образования и поднять имидж простого «труженика» на достойную высоту. На достижение данных целей и направлены конкурсы и олимпиады технического творчества и профессионального мастерства. За последние годы они стали реальным инструментом повышения престижа высококвалифицированного труда и привлечения молодежи в реальный сектор экономики. Данные мероприятия охватывают как опытных мастеров-производственников, так и их последователей – обучающихся.

Конкурсы и олимпиады технического творчества и профессионального мастерства давно приобрели популярность и проводятся регулярно. Важно и то, что их цели не ограничиваются выявлением лучших специалистов педагогов и мастеров, а также их подопечных, вручением им дипломов победителей и премий, а имеет более широкий масштаб, характеризующийся

популяризацией рабочих специальностей и профессий, обменом опытом. С одной стороны – это вершина пирамиды и прекрасный индикатор уровня опыта (совокупности знаний и практически усвоенных навыков, умений) профессиональной деятельности будущих рабочих и специалистов, а с другой – эффективный способ совершенствования профессионального мастерства и творчества как преподавательского состава, так и обучающихся. Можно с полной уверенностью сказать, что соревнования такого уровня – это не просто смотр талантов, они помогают поддерживать престиж профессий, дают новый импульс для творчества на любом поприще. Участие в этих состязаниях выводит конкурсантов на новую профессиональную ступеньку, они как бы получают дополнительное образование: растут их знания, качество которых становится намного выше.

Проанализировав реальные результаты конкурсов и олимпиад, влияющие на качество образования, можно выделить несколько направлений. Прежде всего, это мониторинг качества теоретической и практической профессиональной подготовки. Ведь уже на первом этапе конкурса или олимпиады, который проходит внутри образовательной организации, происходит выявление наиболее способных и профессионально подготовленных. Такие мероприятия выступают в качестве точного индикатора усвоения учебного материала, а также своего рода экспериментальной площадкой для повышения квалификации педагогов и мастеров производственного обучения. Даже если кто-то из участников не займёт призового места, зато наберутся опыта и что не мало важно заявят о себе.

Можно говорить и о необходимости повышения роли мастера производственного обучения в профессиональных образовательных организациях. Если честно, если у ребят отбили вкус к рабочим профессиям, то откуда взяться мастерам? Старая гвардия уходит, а молодёжь не очень стремится на эту работу. Но ведь возможно заранее выбирать из числа своих студентов способных молодых людей, оставлять их на должности мастера, дать и возможность работать в образовательной организации и продолжать профессиональное обучение на высшей ступени заочно. Развитие у студентов рационализаторских умений, творческих способностей и склонности к техническому творчеству, которое, влияя на совершенствование современного производства, одновременно направлено на развитие самой личности. Поэтому нацеленность на творческую деятельность в процессе обучения в образовательной организации является основой подготовки молодёжи. При таком подходе у студентов вырабатывается повышенный интерес к избранной профессии, потребность в постоянном творческом поиске неиспользованных резервов, в совершенствовании техники и технологии современного производства. Основы творчества и участие в конкурсах и олимпиадах формируют у студентов качественно новое представление о трудовом процессе, способствуя ускорению их профессионального роста. Творческую активность обучающихся можно оценивать по степени их инициативности и добросовестности выполнения

порученных им работ. Это значит, что при создании определённых условий, способствующих активизации мыслительной деятельности обучающихся и самостоятельному решению различного рода творческих задач, появляются возможности для развития творческого и креативного мышления студентов в области осваиваемой ими специальности. К основным формам развития технического творчества в организации среднего образования относятся: факультативные занятия, разработка творческих проектов и выполнение заданий творческого содержания, организация работы творческих лабораторий и конструкторских бюро обучающихся, работа кружков, проведение научно-технических олимпиад и конференций, проведение конкурсов мастерства и многое другое. Навыки творческой работы начинают приобретаться во время курсовых, а затем и дипломных проектов, которые также могут принимать участие в различных конкурсах и выставках. В заключение можно отметить, что эффективность формирования и развития творческих черт личности во многом зависит от умения педагогов и мастеров организовывать творческую деятельность обучающихся. Если с начальных курсов и до выпуска включать студентов в творческую деятельность, то у них развиваются пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблем, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом. С возрастом эти качества укрепляются, совершенствуются и становятся чертами личности человека.

Ещё одно преимущество конкурсной и олимпиадной работы – широкая пропаганда специальностей и профессий среднего профессионального образования. Организаторы зачастую стремятся к тому, чтобы о конкурсе или олимпиаде знали массы. Это ведь прекрасная профориентация, средства массовой информации рассказывают об этом событии. Организаторы делают всё возможное, чтобы конкурс стал праздником для всех его участников, украшают место проведения, проводят красивое красочное открытие, готовят информационную и культурную программу.

Конкурсные и олимпиадные победы также подталкивают к участию в инновационных федеральных и региональных проектах. А полученные средства могут пойти на развитие материально-технической базы образовательной организации.

Конкурсы и олимпиады не только ставят задачи по совершенствованию профессиональных знаний, умений и навыков, но и способствуют внедрению в образовательный процесс прогрессивных технологий, рациональных приёмов и методов труда. И конечно, конкурсы профессионального мастерства в современных экономических условиях служат повышению престижа рабочих профессий. Суть конкурса, когда он становится достоянием общественности, состоит в том, чтобы люди больше узнавали о профессиях, с которыми они сталкиваются каждый день.

Подытоживая, приходим к выводу, что регулярно проводимые конкурсы и олимпиады технического творчества и профессионального мастерства и участие в них способствуют повышению эффективности профессиональной подготовки будущих специалистов и деятельности

педагогического состава являются одним из наиболее важных показателей мониторинга качества профессионального образования, учитывающих требования социальных партнёров, и повышению качества профессионализма.

Список используемой литературы:

1. Колосова О.А. Профессиональный конкурс как стимул к творчеству // Среднее профессиональное образование; Приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу. – 2010. №7. – С.18-24.
2. Кузьмичёв Г.Н. Развитие технического творчества студентов в процессе профессиональной подготовки // Среднее профессиональное образование; Приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу. – 2010. №7. – С.115-124.
3. Гайнеев Э.Р., Бирюков И.В. Олимпиада профессионального мастерства как средство повышения квалификации педагога // Среднее профессиональное образование; Приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу. – 2011. №11. – С.137-144.